

Skulptur-Köln Newsletter 2 / 2021

- Fertig gestellt: Elly
- Status: Kopf Piemont
- Neues Projekt: Serpentin Verdict
- Neues Projekt: Alabaster
- Neues Projekt: Marmor

Fertig gestellt: „Elly“:

Im Februar 21 hatte ich mit dieser Skulptur begonnen, Arbeitstitel „Frau Sandstein“. Jetzt ist sie endlich fertig geworden.

Eine Sandstein-Skulptur aus 2019, „Nelly“, sieht ähnlich aus. Dies führte mich zum Namen „Elly“.

Elly ist ca. 8 kg schwer und 42 cm hoch.



[Weitere Infos zu „Elly“:](#)

Status: „Kopf Piemont“:

Im Sommer letzten Jahres hatte ich auf dem Workshop im Piemont mit dieser Skulptur begonnen, sie dann aber nach 6 Tagen zur Seite gelegt, weil ich irgendwie nicht weiter kam.

Seit Anfang 2021 arbeite ich wieder daran und jetzt ist die Skulptur fast fertig. Sie besteht aus 2 Köpfen, einem weiblichen verschleierten und einem männlichen.



[Weitere Infos zu „Kopf Piemont“](#)

Neues Projekt: Serpentin Verdict:

Bei Bildhau in Den Haag hatte ich letztes Jahr einen farblich sehr schönen Serpentin-Stein der Kategorie Verdict gekauft.

Der Stein ist sehr hart und sehr bröcklig. Um es mir nicht zu schwer zu machen, sollte es eine einfache abstrakte Form werden.

Allerdings macht die Arbeit mit dem Stein überhaupt keinen Spaß und zerstört darüber hinaus auch härteste Werkzeuge.

Das Projekt wird wohl unvollendet bleiben.



[Weitere Infos zu „Serpentin Verdict“](#)

Neues Projekt: „Alabaster“:

Im August waren wir mal wieder in Den Haag Steine kaufen. Und eine Skulptur aus Alabaster, einem wunderschön samtigen, transluzenten Stein, wollte ich schon immer mal machen.

Alabaster ist relativ weich und nicht zum Aufstellen im Freien geeignet. Im Innenbereich ist er aber sehr haltbar. Schliesslich gibt es viele gut erhaltene antike Alabaster Skulpturen aus dem alten Ägypten.

Meine erste Alabaster Skulptur soll abstrakt werden. Die „Knolle“ wiegt unbearbeitet etwas über 10 kg.



[Weitere Infos zu „Alabaster“](#)

Neues Projekt: Marmor:

Zusammen mit 2 Freunden habe ich einen Bildhauerkurs bei einer Künstlerin im Bergischen Land begonnen. Sie hat viele Jahre bei Carrara gelebt und gearbeitet.

Was liegt da näher, als es selber mal mit Marmor zu versuchen. Mein Stein ist unbearbeitet 20 x 20 x 50 cm gross und wiegt 58 kg. Es soll ebenfalls eine abstrakte, elegante Skulptur werden.

Da wir nur alle paar Wochen mal einen Tag bei ihr sind, wird das Resultat allerdings lange auf sich warten lassen.



[Weitere Infos zu „Marmor“](#)

Eine Fotodokumentation des Fortschrittes der neuen Projekte sind jeweils auf der Internet Seite zu sehen.

www.skulptur-koeln.de

[facebook](#)

[Instagram](#)

[Pinterest](#)

[Von Newsletter abmelden](#)

